

HİCÂZ ŞARKI  
İNDİM YÂRIN BAHÇESİNE GÜLDEN GEÇİLMEZ

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Dede Efendi

SÖZ : -

(SAZ - - - - - )

İN DİM YÂ RİN BAH ÇE Sİ NE GÜL DEN GE ÇİL

MEZ (SAZ - - - - - ) MEZ (SAZ - - - - - ) GÜL DEN GEÇ TİM

SER DEN GEÇ TİM YÂR DAN GE ÇİL MEZ (SAZ - - - - - )

- - - - - ) GÜL DEN GEÇ TİM SER DEN GEÇ TİM YÂR DAN GE ÇİL

MEZ (SAZ - - - - - ) A CI DIR AŞ KİN ŞA RÂ Bİ

SU SUZ İ ÇİL MEZ (SAZ - - - - - ) A CI DIR AŞ

KİN ŞA RÂ Bİ SU SUZ İ ÇİL MEZ (SAZ - - - - - )

İNDİM YÂRİN BAHÇESİNE GÜLDEN GEÇİLMEZ  
- 2 -

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'AH NE GÜ ZEL DE YA RAŞ MIŞ AL YE ŞİL ÜS TÜ'. The second staff contains 'NE LÂ HÜ Rİ ŞAL LAR DO LAN MIŞ IN CE BE LİN ÜS TÜ'. The third staff starts with 'NE (SAZ \_ \_ \_ \_ \_ )' and ends with a double bar line and the signature 'ŞENÇETKİRK'.

--- ) AH NE GÜ ZEL DE YA RAŞ MIŞ AL YE ŞİL ÜS TÜ

NE LÂ HÜ Rİ ŞAL LAR DO LAN MIŞ IN CE BE LİN ÜS TÜ

NE (SAZ \_ \_ \_ \_ \_ )

İNDİM YÂRİN BAHÇESİNE GÜLDEN GEÇİLMEZ  
GÜLDEN GEÇTİM SERDEN GEÇTİM YÂRDAN GEÇİLMEZ  
ACIDIR AŞKIN ŞARÂBİ SUSUZ İÇİLMEZ  
AH NE GÜZEL DE YARAŞMIŞ AL YEŞİL ÜSTÜNE  
LÂHÜRİ ŞALLAR DOLANMIŞ İNCE BELİN ÜSTÜNE